Håndværk og Design til hjemmesiden

Planlægning

Forud for skoleåret udarbejder de ansvarlige lærere en samlet årsplan for Håndværk og Design. Årsplanen angiver, hvilke temaer, materialer, teknikker og produkter der arbejdes med på de enkelte klassetrin.

Eleverne arbejder med stigende krav til selvstændighed, materialevalg, designproces, præcision, funktion og evaluering.

Klargøring af lærere

Forud for skoleåret gennemgår ledelsen og de involverede lærere de opdaterede undervisningsplaner for Håndværk og Design. På et fælles planlægningsmøde gennemgås fagenes organisering, klassetrinsopdelte progression, kompetenceområder, forventede elevprodukter.

De lærere, der varetager undervisningen på fagdage og i emneuger, udarbejder konkrete forløbsbeskrivelser for deres undervisning med angivelse af mål, indhold, materialer, aktiviteter, sikkerhed/hygiejne og evaluering. Ledelsen sikrer, at forløbene samlet dækker de relevante kompetenceområder, og at der er tydelig progression fra 4.–9. klassetrin.

Efter gennemførte fagdage og emneuger evaluerer lærerne kort undervisningen. Med det gennemførte indhold og justere kommende forløb. Evalueringen indgår i skolens løbende arbejde med at sikre, at undervisningen følger de gældende undervisningsplaner og står mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen.

Progression fra 4.–9. klasse

Progressionen er tilrettelagt således, at eleverne på mellemtrinnet opbygger grundlæggende håndværksmæssige færdigheder, mens de i udskolingen arbejder mere selvstændigt, undersøgende og reflekterende med designprocesser.

Klassetrin	Hovedfokus
4. klasse	Grundlæggende værktøjsbrug, sikkerhed, materialekendskab og enkle produkter
5. klasse	Materialevalg, form, funktion og enkle designprocesser
6. klasse	Planlægning, dokumentation, produktudvikling og evaluering
7. klasse	Problemorienteret design, målgruppeforståelse og designkriterier
8. klasse	Produktanalyse, innovation, redesign og bæredygtighed
9. klasse	Selvstændig designproces, refleksion, kvalitet og samfundsmæssigt perspektiv

4. klasse

Årgangsfokus

I 4. klasse introduceres eleverne til grundlæggende håndværksmæssige færdigheder. De lærer at anvende enkle værktøjer og redskaber sikkert og hensigtsmæssigt. Eleverne arbejder med materialer som papir, karton, tekstil, træ, naturmaterialer og genbrugsmaterialer. Fokus er på at skabe enkle produkter ud fra instruktion, skitser og egne idéer.

Organisering

Undervisningen organiseres omkring Klippe-klistre-dag, Juleuge, Kreauge, Showtime og Billedkunstdag. Eleverne arbejder primært klassevist og modtager tydelige instruktioner før arbejdet påbegyndes. Der lægges vægt på sikkerhed, arbejdsro, materialekendskab og færdiggørelse af enkle produkter.

Fagligt indhold

Eleverne arbejder med:

- sikker brug af saks, lim, lineal, nål, enkle skæreværktøjer og andre basale redskaber
- klip, flet, foldning, tegning, enkel syning og dekoration
- skitser og enkle skabeloner
- fremstilling af julepynt, dekorationer, mindre tekstile produkter, rekvisitter og visuelle produkter
- samtale om egne produkter og arbejdsprocesser

Forventet elevudbytte

Ved afslutningen af 4. klasse forventes det at eleverne kan anvende enkle værktøjer forsvarligt, fremstille produkter efter instruktion og forklare enkle valg af materialer, form og udtryk.

5. klasse

Årgangsfokus

I 5. klasse bygger undervisningen videre på elevernes grundlæggende færdigheder. Eleverne arbejder mere bevidst med sammenhængen mellem idé, materiale, teknik og produkt. De begynder at træffe og begrunde valg i forhold til materialer og udtryk.

Organisering

Undervisningen organiseres fortsat gennem Klippe-klistre-dag, Juleuge, Kreauge, Showtime og Billedkunstdag. Eleverne arbejder både individuelt og i mindre grupper. På værkstederne får eleverne mere ansvar for at planlægge dele af arbejdsprocessen og vælge mellem forskellige materialer og teknikker.

Fagligt indhold

Eleverne arbejder med:

- udvikling af egne skitser og skabeloner
- tredimensionelle former i papir, karton eller andre materialer
- linoleumstryk eller andre trykteknikker med egne motiver
- enkle samleteknikker

- tekstile teknikker som fingerstrik, hækling, broderi eller enkel syning
- fremstilling af rekvisitter, dekorationer og mindre brugsting
- begrundelse af materialevalg og arbejdsmetode

Forventet elevudbytte

Ved afslutningen af 5. klasse forventes eleverne at kunne udvikle flere idéforslag, vælge materialer ud fra produktets funktion og udtryk samt forklare, hvorfor de har valgt bestemte teknikker og løsninger.

6. klasse

Årgangsfokus

I 6. klasse arbejder eleverne mere undersøgende med designprocesser. De skal i højere grad kunne planlægge et arbejdsforløb, dokumentere deres proces og evaluere et færdigt produkt. Fokus er på at skabe sammenhæng mellem form, funktion, materialer og målgruppe.

Organisering

Undervisningen organiseres gennem de samme faglige nedslag som på 4. og 5. klassetrin, men med højere krav til selvstændighed. I Kreaugen arbejder eleverne med længere produktforløb, hvor de skal udvikle idéer, vælge materialer, fremstille produktet og evaluere resultatet.

Fagligt indhold

Eleverne arbejder med:

- planlægning af arbejdsproces fra idé til færdigt produkt
- dokumentation gennem skitser, billeder, korte noter eller logbog
- materialers egenskaber, styrker og begrænsninger
- sammensætning af flere materialer i samme produkt
- overfladebehandling, dekoration og finish
- fremstilling af produkter i tekstil, træ, metal, papir, natur- eller genbrugsmaterialer
- evaluering af funktion, holdbarhed og æstetik

Forventet elevudbytte

Ved afslutningen af 6. klasse forventes eleverne at kunne gennemføre en sammenhængende designproces, vælge og kombinere materialer bevidst og evaluere egne produkter i forhold til funktion og udtryk.

7. klasse

Årgangsfokus

I 7. klasse overgår eleverne til udskolingens mere selvstændige og problemorienterede arbejde med Håndværk og Design. Eleverne arbejder med designopgaver, hvor der er en konkret funktion, målgruppe eller anvendelsessituation.

Organisering

Undervisningen organiseres omkring Klippe-klistre-dag, Juleuge og Showtime for mange vil projektugen også blive brugt. Da timetallet er lavere end på mellemtrinnet, samles undervisningen i færre, men mere fokuserede forløb. Eleverne arbejder med tydelige designkriterier og dokumenterer deres valg undervejs.

Fagligt indhold

Eleverne arbejder med:

- problemstillinger og behov som udgangspunkt for design
- målgruppeforståelse
- opstillede designkriterier
- skitser, modeller og prototyper
- materialevalg ud fra funktion, holdbarhed og udtryk
- fremstilling af produkter til udsmykning, brug, scenografi eller rekvisitter
- evaluering ud fra opstillede kriterier

Forventet elevudbytte

Ved afslutningen af 7. klasse forventes eleverne at kunne arbejde ud fra en problemstilling, opstille enkle designkriterier og begrunde valg af materialer, teknikker og form i forhold til produktets funktion og målgruppe.

8. klasse

Årgangsfokus

I 8. klasse arbejder eleverne med produktanalyse, innovation og bæredygtighed. De undersøger eksisterende produkter og designløsninger og arbejder med at forbedre, gentænke eller redesigne produkter.

Organisering

Undervisningen organiseres omkring Klippe-klistre-dag, Juleuge og Showtime for mange vil projektugen også blive brugt. Eleverne arbejder i højere grad projektorienteret og kan arbejde individuelt eller i grupper afhængigt af opgaven. Der stilles krav om dokumentation af idéudvikling, materialevalg og evaluering.

Fagligt indhold

Eleverne arbejder med:

- analyse af eksisterende produkter
- redesign og forbedring af produkter
- bæredygtighed, ressourceforbrug og genbrugsmaterialer
- kombination af materialer og teknikker
- udvikling af produkter med funktionelle, æstetiske og bæredygtige hensyn
- konstruktion af kulisser, rekvisitter eller andre produkter til konkrete anvendelser
- præsentation og evaluering af designproces og produkt

Forventet elevudbytte

Ved afslutningen af 8. klasse forventes eleverne at kunne analysere produkter, udvikle egne løsninger ud fra funktionelle og bæredygtige hensyn samt begrunde og evaluere deres designvalg.

9. klasse

Årgangsfokus

I 9. klasse samles elevernes færdigheder fra hele forløbet. Eleverne arbejder selvstændigt med designprocesser fra idé til færdigt produkt. De skal kunne analysere behov, udvikle løsninger, vælge materialer og teknikker, fremstille produkter og vurdere resultatet kritisk.

Organisering

Undervisningen organiseres omkring Klippe-klistre-dag, Juleuge og Showtime, for mange vil projektugen også blive brugt. Eleverne arbejder med større selvstændighed og med tydelige krav til planlægning, dokumentation og evaluering. Undervisningen kan organiseres som projektforløb, hvor eleverne enten arbejder individuelt eller i mindre grupper.

Fagligt indhold

Eleverne arbejder med:

- selvstændig idéudvikling og konceptudvikling
- analyse af behov, funktion og målgruppe
- valg og kombination af materialer og teknikker

- fremstilling af produkter med fokus på kvalitet, finish og anvendelighed
- dokumentation af designproces
- refleksion over bæredygtighed, æstetik og samfundsmæssig betydning
- præsentation og evaluering af færdige produkter

Forventet elevudbytte

Ved afslutningen af 9. klasse forventes eleverne at kunne gennemføre en selvstændig designproces, anvende værktøjer og materialer forsvarligt og hensigtsmæssigt, begrunde deres valg og evaluere produkter ud fra funktion, æstetik, kvalitet og bæredygtighed.

Evaluering

Elevernes udbytte evalueres løbende gennem observation, samtaler, produktfremlæggelser og fælles refleksion. Der lægges vægt på både proces og produkt.

Evalueringen omfatter blandt andet:

- elevernes brug af værktøjer og redskaber
- elevernes materialevalg
- elevernes evne til at udvikle og afprøve idéer
- elevernes samarbejde
- det færdige produkts funktion, kvalitet og udtryk
- elevernes evne til at forklare og evaluere egne valg

Det sikres, at eleverne over tid arbejder med alle fagets centrale områder:

- værktøjer, redskaber og maskiner
- sikkerhed
- materialekendskab
- materialeforarbejdning
- materialekombination og udtryk
- idéudvikling
- idéafprøvning

- produktrealisering
- evaluering

På den måde tilrettelægges undervisningen, så eleverne gradvist udvikler de færdigheder og kundskaber, der svarer til kompetencemålene i Håndværk og Design.

Klargøring af lærere

Forud for skoleåret gennemgår ledelsen og de involverede lærere de opdaterede undervisningsplaner for Håndværk og Design. På et fælles planlægningsmøde gennemgås fagenes organisering, klassetrinsopdelte progression, kompetenceområder, forventede elevprodukter.

De lærere, der varetager undervisningen på fagdage og i emneuger, udarbejder konkrete forløbsbeskrivelser for deres undervisning med angivelse af mål, indhold, materialer, aktiviteter, sikkerhed/hygiejne og evaluering. Ledelsen sikrer, at forløbene samlet dækker de relevante kompetenceområder, og at der er tydelig progression fra 4.–9. klassetrin.

Efter gennemførte fagdage og emneuger evaluerer lærerne kort undervisningen. Med det gennemførte indhold og justere kommende forløb. Evalueringen indgår i skolens løbende arbejde med at sikre, at undervisningen følger de gældende undervisningsplaner og står mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen.